



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

1) LA MONETA

- Teorie economiche più recenti
- Domanda di moneta
- Offerta di moneta
- Mercato della moneta e politica monetaria
- Il sistema finanziario

2) IL MERCATO DEL LAVORO

- Offerta di lavoro
- Domanda di lavoro
- Equilibrio nel mercato del lavoro e la disoccupazione
- Mercato del lavoro in concorrenza imperfetta

3) L'INFLAZIONE

- Cause dell'inflazione
- Effetti dell'inflazione
- La politica economica antinflazionistica

4) COMMERCIO INTERNAZIONALE

- Il protezionismo
- Il liberismo



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI DIRITTO CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

1) L'IMPRENDITORE, L'IMPRESA E LE AZIENDE

- L'imprenditore
- I vari tipi di imprese
- Lo statuto dell'imprenditore commerciale
- I segni distintivi
- Le creazioni dell'ingegno
- Disciplina della concorrenza

2) SOCIETA' DI PERSONE

- Vari tipi di società
- Società di persone e società di capitali
- Società semplice
- Società in nome collettivo
- Società in accomandita semplice

3) SOCIETA' DI CAPITALI

- Procedimento costitutivo delle spa
- Contenuto e forma dell'atto costitutivo
- Organi delle spa
- Azioni e obbligazioni
- Società in accomandita per azioni
- Srl
- Società mutualistiche

4) TRASFORMAZIONE, FUSIONE, SCISSIONE DELLA SOCIETA'



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

Modulo 1

Verbi Ausiliari: To Be e To Have – forma affermativa, interrogativa e negativa

Present Simple

Present Continuous

Preposizioni di luogo

Modulo 2

Past Tenses: Past Simple, Past Continuous, Present Perfect

Present Perfect Continuous

Avverbi di tempo: Never/ever/just/still/already/yet

5 W-Questions: What/Where/When/Why/ How

Future Tenses: Be Going to – Will – Present Continuous

Condizionale di tipo 0°-1°-2°-3°

Modulo 3

Dal libro di testo: "In Business":

Enterprises and Partnerships

The Four factors of production

The three sectors of production

*Commerce and trade: home and foreign trade – import and export
e-commerce*

The four "P" of Marketing

Transport Modes and the factors of sending product

Transport by road, by rail, by air, by sea

Packing and containerization

Marketing and market research

Advertising and Online marketing

The Fair Trade

Modulo 4

Business communication:

Letters

FAX

E-mail

Curriculum vitae

Replies and offers



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

MODULO 1: Compendio aritmetica

Condizioni di esistenza

Risoluzione di equazioni e disequazioni di 1° grado

Risoluzione di equazioni e disequazioni di 2° grado

MODULO 2: Le funzioni nel piano cartesiano

Concetto di funzione

Rappresentazione grafica di funzioni elementari

Studio del dominio

Studio delle simmetrie con gli assi

Studio delle intersezioni con gli assi

Studio del segno

Grafico di una funzione

MODULO 3: Limiti

Concetto di limite

Forme indeterminate e limiti notevoli

Utilizzo dei limiti nello studio di funzioni

MODULO 4: Derivate

Concetto di derivata

Rapporto incrementale e significato grafico di derivata

Derivate principali



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

LEZIONI TEORICHE

LE CAPACITÀ MOTORIE
CAPACITÀ CONDIZIONALI
CAPACITÀ COORDINATIVE
FORZA
RESISTENZA
VELOCITÀ
CAPACITÀ DI EQUILIBRIO
CAPACITÀ DI ORIENTAMENTO

L'ALLENAMENTO

COS'È L'ALLENAMENTO
LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELL'ALLENAMENTO
IL PRINCIPIO DELLA SUPERCOMPENSAZIONE
FATTORI CHE DETERMINANO LA PRESTAZIONE SPORTIVA
LA PERIODIZZAZIONE DELL'ALLENAMENTO

LA CLASSIFICAZIONE DEGLI SPORT

SPORT DI SQUADRA
SPORT INDIVIDUALI
SPORT DI SQUADRA COLLETTIVI
IL CALCIO (REGOLE, FONDAMENTALI, MISURE DEL CAMPO, COMPETIZIONI)
PALLAVOLO (REGOLE, FONDAMENTALI, MISURE DEL CAMPO)

LA STORIA DELLO SPORT

LO SPORT AI TEMPI DEI GRECI
LO SPORT MODERNO
SPORT PROFESSIONISTICO E DILETTANTISTICO

I PRINCIPALI TEST FISICI

COOPER
SIT UP TEST
VELOCITÀ
SARGENT TEST



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI INFORMATICA CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

MODULO 1: Linguaggi e Macchine

Informazione e comunicazione

Dati e elaborazione

Comunicazione con il computer e linguaggi informatici

MODULO 2: Prompt dei comandi

File e directory

I comandi

La ridirezione di input e output

MODULO 3: Progettazione degli algoritmi

Modello del problema

Dati e azioni

Definizione di Algoritmo

La rappresentazione degli algoritmi

Gli operatori

Le strutture di controllo

MODULO4: Il linguaggio C++

Le basi del linguaggio

La dichiarazione delle variabili e delle costanti

L'assegnazione dei valori alle variabili

Le istruzioni di ingresso e uscita

Le fasi della programmazione

La programmazione strutturata

La struttura alternativa

La ripetizione

MODULO5: Il linguaggio JAVA

Caratteristiche generali

L'ambiente di programmazione

La struttura dei programmi

Gli identificatori e le parole chiave

Tipi di dato

Gestione input/output

Le strutture di controllo: sequenza, selezione e ripetizione



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

MODULO 1: IL SEICENTO

- Il Seicento: contesto storico
- La Rivoluzione scientifica
- La prosa scientifica. Galileo Galilei: vita, opere principali: Sidereus Nuncius, Il Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi; la condanna dell'Inquisizione e l'abiura. Lettera a Maria Cristina di Lorena, lettura e analisi
- Il Barocco: limiti cronologici, la definizione, caratteri salienti
- La poesia barocca: caratteri. Lettura e analisi dei testi: Donna che cuce, Orologio a rote
- Il teatro nel '600 in Europa e in Italia: caratteri e autori principali

MODULO 2: IL SETTECENTO

- Contesto storico
- Caratteri generali dell'Illuminismo europeo e italiano
- Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene
- Carlo Goldoni: vita, opere principali, la riforma del teatro. La Locandiera: lettura analisi e di brani scelti. Il monologo di Mirandolina: lettura e analisi
- Giuseppe Parini: vita, opere, la poesia impegnata. La vergine cuccia: lettura e analisi

MODULO 3: L'OTTOCENTO

- Contesto storico europeo e italiano
- Lettera su Romanticismo al marchese Cesare d'Azeglio: lettura e analisi

IL TESTO ARGOMENTATIVO: Struttura e caratteristiche Esercitazioni scritte e orali di analisi e produzione



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

Di seguito si riporta il programma didattico con indicazione dei movimenti artistici e dei principali esponenti e opere significative affrontati durante le lezioni.

Di ogni movimento si richiede la conoscenza dei caratteri generali e la collocazione temporale.

Di ogni artista citato si richiede la conoscenza di:

- cenni biografici atti a inquadrare le tappe fondamentali della vita;
- opere principali (spiegate a lezione) atte a definire lo stile dell'artista e la sua evoluzione;
- contesto, stile, tecniche e significati delle opere approfondite a lezione (scritte in corsivo di fianco al nome dell'artista).

N.B. Quando è scritta solo l'opera seguita dal nome dell'artista (*es. L'urlo di Edward Munch*) si richiede principalmente la descrizione dell'opera senza un particolare approfondimento sull'artista. (ovviamente qualche nozione base sull'artista è sempre gradita)

BAROCCO e ROCOCÒ

Caravaggio (*La Cappella Contarelli*)

- Le Accademie: Cenni a Caracci, quadri di genere e natura morta (*Canestra di Frutta di Caravaggio*)
- Bernini (*David, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro*)
- Borromini (*San Carlo alle quattro fontane*)
- Rococò e Torino barocca [cenni]
- Vedutismo: Canaletto e Francesco Guardi a confronto
- *Las Meninas* di Velazquez e *La ronda di notte* di Rembrandt

NEOCLASSICISMO e ROMANTICISMO

- Canova (*Amore e Psiche*)
- Jacques Louis David (*Il giuramento degli Orazi*)
- Goya (*Le fucilazioni del 3 maggio 1808*)
- Turner
- Friedrich (*il naufragio della speranza*)
- *La zattera della Medusa* di Gericault e *La Liberta che guida il popolo* di Delacroix

DISEGNO TECNICO

- Conoscenza dei concetti base della geometria: Punto, linea, superficie, figure solide, tipologia di tratti, tipologia di matite, come quotare un disegno...
- Proiezioni ortogonali: sapere come si rappresenta un oggetto in proiezione ortogonale
- Assonometrie: sapere come si rappresenta un oggetto in assonometria isometrica e cavaliera (conoscere inclinazione degli assi)



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

**PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)**

MODULO 1: L'ETA' DELLE GUERRE DI RELIGIONE

- UD 1-Carlo V e le guerre d'Italia
- UD 2-La Chiesa e Lutero
- UD 3-La Controriforma
- UD 4-Spagna cattolica e Inghilterra anglicana
- UD 5-La Francia, le guerre di religione e l'età di Richelieu

MODULO 2: L'ETA' DELL'ASSOLUTISMO

- UD 1-II '600, secolo "moderno"
- UD 2-Lo Stato assoluto
- UD 3-Lo Stato parlamentare



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI EC. AZIENDALE CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

LE FORME E LE STRUTTURE AZIENDALI

- La forma giuridica delle imprese: dall'impresa individuale alla società
- Le società di persone
- Le società di capitali
- Le società cooperative
- La contabilità relativa e il bilancio d'esercizio

LA GESTIONE DEI BENI STRUMENTALI

- L'acquisizione dei beni strumentali
- L'utilizzo dei beni strumentali
- I costi connessi all'utilizzazione dei beni strumentali
- La dismissione dei beni strumentali
- I beni strumentali nel bilancio d'esercizio

LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE E IL MERCATO DEL LAVORO

- L'organizzazione del lavoro e le politiche del personale
- L'amministrazione del rapporto di lavoro
- Le forme e gli elementi della retribuzione
- La liquidazione delle retribuzioni e la busta paga
- Le scritture in p.d. relative alle retribuzioni e agli oneri previdenziali e assicurativi
- Le voci relative al personale nel bilancio d'esercizio

LA GESTIONE DEL MAGAZZINO

- Il magazzino e le scorte
- L'approvvigionamento e la gestione delle scorte
- La contabilità del magazzino
- La valutazione delle scorte

LA GESTIONE DELLE VENDITE

- La funzione del marketing
- Il marketing mix: prodotto, prezzo, comunicazione e distribuzione
- Il marketing mix: la distribuzione

LA GESTIONE FINANZIARIA

- La gestione e il fabbisogno finanziario iniziale
- Le fonti di finanziamento
- Gli investimenti aziendali
- I flussi finanziari
- I flussi di disponibilità monetaria

IL MERCATO DEGLI STRUMENTI FINANZIARI



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI SPAGNOLO CLASSE 4^A AFM
(IDONEITA' ALLA CLASSE V)

Grammatica:

- congiuntivo imperfetto
- congiuntivo trapassato
- la voce passiva
- proposizioni sostantive con indicativo e congiuntivo
- proposizioni sostantive con congiuntivo o infinito
- proposizioni subordinate finali, causali, consecutive
- verbi di cambio
- perifrasi verbali
- verbi con e senza preposizioni

Funzioni comunicative:

- Commentare un quadro
- Descrivere un monumento
- Parlare di arte e di stili
- Esprimere impersonalità
- Esprimere desideri
- Esprimere predizioni
- Affermare fatti chiari e certi
- Esprimere azioni incerte e poco sicure
- Riferirsi ad azioni future
- Chiedere e dare consigli
- Parlare di caratteristiche
- Esprimere opinioni
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità
- Dare una notizia
- Esprimere preoccupazione o sorpresa
- Costatare un fatto e negare un'affermazione
- Esprimere valutazioni e protestare
- Parlare delle malattie
- Trasmettere un'informazione
- Comunicare un ordine

Lessico:

- la stampa
- le nuove tecnologie e i social network
- la pittura
- architettura e monumenti
- arte e stili



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

- poesia
- cinema e letteratura

Funzioni comunicative LEGATE ALLE TEMATICHE DEL COMMERCIO:

- Salutare e presentarsi in un'azienda
- Consigliare, raccomandare, suggerire, ordinare