

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

#### **TRECENTO**

• Il contesto storico, culturale, letterario

### LO STIL NOVO

#### GUIDO GUINIZZELLI: Biografia e poetica

• Lettura, parafrasi, analisi e commento di "Io voglio del ver la mia donna laudare"; "Al cor gentil rempaira sempre amore".

### GUIDO CAVALCANTI. : Biografia e poetica

• Lettura, parafrasi, analisi e commento di "Voi che per li occhi mi passaste 'l core", "Perch'i no spero di tornar giammai "

#### **DANTE ALIGHIERI:** Biografia e poetica

**Vita nova**: conoscenza generale dell'opera; dalla *Vita nova*: lettura, parafrasi analisi e commento di *Cap XIX*, 4-15 "Donne ch'avete intelletto d'amore"; cap XXVI, 5-7 "Tanto gentile e tanto onesta pare".

- Rime: conoscenza generale dell'opera; dalle <u>Rime</u>: lettura, parafrasi, analisi e commento di "Così nel mio parlar voglio esser aspro"; "Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io"
- *De vulgari eloquentia*: conoscenza generale dell'opera dal <u>De vulgari eloquentia</u>: Lettura, analisi e commento di I, XVII (1-2) e XVIII (2-5) : "Il volgare italiano illustre"
- La *Monarchia*: conoscenza generale dell'opera.

### FRANCESCO PETRARCA: Biografia e poetica

• Canzoniere: conoscenza generale dell'opera.dal Canzoniere, lettura, parafrasi analisi e commento dei seguenti testi: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Movesi il vecchierel canuto et bianco"; Solo et pensoso i più deserti campi"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Chiare fresche e dolci acque"

I Trionfi: conoscenza generale dell'opera

Il Secretum: conoscenza generale dell'opera;

Gli epistolari: conoscenza generale dell'opera; da Familiares, IV, 1, lettura, parafrasi analisi e commento di: "L'ascesa al Monte Ventoso".



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

### GIOVANNI BOCCACCIO: Biografia e poetica

- *Decameron*: conoscenza generale dell'opera; dal *Decameron*: lettura, parafrasi analisi e commento delle seguenti novelle:
  - Ser Ciappelletto
  - Lisabetta da Messina
  - Federigo degli Alberighi
  - Nastagio degli Onesti
  - Chichibio e la gru.

### IL QUATTROCENTO

- Il contesto storico, culturale e letterario.
- L'Umanesimo fiorentino
- La letteratura della fine del secolo

### IL CINQUECENTO

- Il contesto storico, culturale e letterario
- La questione della lingua

#### NICCOLÒ MACHIAVELLI: Biografia e poetica

Il Principe: conoscenza generale dell'opera; dalle Lettere, Lettura, parafrasi analisi e commento di "La lettera a Francesco Vettori Dal Principe, I, "I tipi di principato e come acquisirli"; VII, "Il principe nuovo: Cesare Borgia"; XVIII "I comportamenti adatti al principe"; XXV "Il ruolo della fortuna" XXVI "L' esortazione a liberare l'Italia"

La Mandragola: conoscenza generale dell'opera

### LUDOVICO ARIOSTO: Biografia e poetica

L'Orlando furioso: conoscenza generale dell'opera; dall'Orlando furioso, lettura, parafrasi analisi e commento di: I,.1-22 "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori."; XIX, 33-36, XXIII, 102-116, 124-136, "La follia di Orlando"; XXXIV,70-86, XXXV, 1-2, "Il viaggio di Astolfo sulla luna"



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

TORQUATO TASSO: Biografia e poetica

Gerusalemme liberata: conoscenza generale dell'opera; dalla Gerusalemme liberata: lettura, parafrasi analisi e commento di: I,1-5, "L'inizio del poema e la figura"; XII, 43-45, 51-70, "Morte e battesimo di Clorinda", più un brano a piacere tra quelli contenuti nel testo.

La Commedia, Inferno: canti: I, III, V, VI, X, XXVI.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

Il teatro: carattere del genere e sua evoluzione

Plauto: Dati biografici e opere

Le commedie (titoli, struttura, intrecci e personaggi caratterizzanti)

Lettura in lingua italiana di una commedia a scelta tra Aulularia, Menecmi e Anfitrione

### Età di Cesare

### Catullo: Dati biografici e opere

Il Liber catullianus (struttura, contenuti, temi)

Lettura, traduzione e commento dei seguenti carmi letti in lingua latina: *Carmina I* (dedica), V (*Viviamo e amiamo, mia Lesbia*), XI (*Come un fiore*), XIII (*L'Invito a cena....senza cena*), CI (*Sulla tomba del fratello*)

#### Cesare: Dati biografici e opere

I commentarii : De bello gallico, De bello civili

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani in lingua latina: L'*incipit* dell'opera (*De bello gallico*, I,1); *Le divinità dei Galli* (VI, 17; 18, 1-2), *Religione, educazione e sessualità* (VI, 21).

Lettura in italiano dei seguenti brani: dal libro VI del *De bello gallico: I Galli: la divisione in fazioni* (cap. 11); *I Galli: Le classi sociali* (Gli umili, i druidi, i nobili) (capp. 13- 14 -15); *I Galli: la famiglia e i riti funebri* (cap. 19); *I Germani: L'economia, l'organizzazione politica e sociale* (capp. 22-23)

#### Cicerone: Dati biografici e contenuto delle seguenti opere:

Le Verrine Le Catilinarie L'Orator De republica L'epistolario

#### Lucrezio: Dati biografici e conoscenza generale del De Rerum Natura.

Lettura in italiano dei seguenti brani: libro I, vv. 1-43 (*L'inno a Venere; La dedica a Memmio; Elogio di Epicuro; Il sacrificio di Ifigenia*); II, 1-22 (*La vera felicità*); IV, 1141-1191 (*L'inganno dell'amore*)

### PROGRAMMA DI LATINO PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITA' ALLA CLASSE QUINTA

MANUALE CONSIGLIATO: M. Bettini, P. Rocchi, Togata gens., Volume 2, La Nuova Italia



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

#### Età di Augusto

L'attività letteraria dell'età augustea : la politica culturale di Augusto I circoli culturali

### Virgilio: Dati biografici e conoscenza delle opere

Le *Bucoliche* (struttura e contenuto) Le *Georgiche* (struttura e contenuto) L'*Eneide* (struttura e contenuto)

Lettura in italiano con traduzione a fronte della *Bucolica* I Lettura in lingua italiana del Liber IV dell'*Eneide* ( *Storia di Didone*)

### Orazio: Dati biografici e conoscenza delle opere

Il circolo di Mecenate e i rapporti con Augusto Gli *Epodi*(contenuto) Le *Satire*(contenuto) Le *Odi* (contenuto) Le *Epistole*(contenuto)

Lettura , traduzione e commento dei seguenti carmi letti in lingua latina: carme I, 1; carme I, 9; Carme III, 13 Lettura in lingua italiana: carme I, 37; carme IV, 15

## La storiografia

### Tito Livio: Dati biografici e conoscenza delle opere

Struttura e finalità dell' *Ab urbe condita* Lettura in lingua italiana della Prefazione dell' *Ab urbe condita*.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

#### **MEDIOEVO:**

• periodizzazione e significato del termine Concetto di potere universale – sistema feudale

## RINASCITA DELLE CITTÀ:

• la struttura della società e l'organizzazione politica del Comune

#### **CRISI DEL TRECENTO:**

• economia e demografia

#### **CONCETTO DI STATO MODERNO:**

• monarchie nazionali (nascita della monarchia inglese, francese, e spagnola) e declino dell'Impero e del Papato

#### **SCOPERTE GEOGRAFICHE:**

• cause e conseguenze economiche e culturali – l'economia del Cinquecento

#### LA CRISI RELIGIOSA:

• Concetto di Riforma protestante e Controriforma

### L'EUROPA NELLA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO:

- la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra elisabettiana,
- le guerre di religione in Francia (si faccia riferimento alle scelte politiche fondamentali adottate dai sovrani)
- La crisi del Seicento: la crisi economica l'assolutismo le rivoluzioni inglesi.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

#### IL RINASCIMENTO

- Uno sguardo d'insieme
- Il pensiero politico rinascimentale Machiavelli e Tommaso Moro

#### LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Bacone e il nuovo sapere scientifico
- Galilei:

#### IL RAZIONALISMO: CARTESIO

- Il metodo
- Le idee , Dio e il mondo esterno
- Il corpo, l'anima, le passioni: il dualismo cartesiano

#### **HOBBES**

- Il materialismo
- L'etica e la politica

•

#### L'EMPIRISMO INGLESE: LOCKE

- Le idee e la loro origine
- Il pensiero politico

#### HUME

- La teoria della conoscenza
- La morale e l'estetica del sentimento

### ROUSSEAU

- Il contratto sociale
- L'Emilio

#### **KANT**

- Uno sguardo d'insieme
- La Critica della ragion pura: estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
- La Critica della ragion pratica:la morale del dovere
- La critica del giudizio: il giudizio estetico d il giudizio teleologico
- La religione, la storia e il futuro dell'umanità



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI SC. UMANE CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

#### **PEDAGOGIA**

- I principi educativi della scolastica
- La pedagogia islamica
- L'educazione umanistico rinascimentale

L'educazione del cortigiano

Erasmo: educazione e pace

Montaigne: la formazione di una personalità autonoma

• Modelli educativi nel mondo protestante e nel mondo cattolico tra Cinque e Seicento

Comenio e l'educazione universale

L'educazione popolare (Calasanzio)

L'educazione delle fanciulle (Fenelon)

L'educazione del sovrano (Bossuet)

#### **PSICOLOGIA**

- La nascita della psicologia scientifica nel contesto del positivismo: Wundt.
- Il comportamentismo

Watson e il comportamentismo.

Pavlov e il condizionamento classico.

Il condizionamento operante: Thorndike, l'apprendimento per prove ed errori e la legge dell'effetto.

Il condizionamento operante: Skinner e i rinforzi programmati; le macchine per insegnare. Concetti di funzionalismo e di psicologia applicata.

Concett di funzionalismo e di psicologia app

La psicoanalisi

Freud e la scoperta dell'inconscio

Jung e gli archetipi dell'inconscio collettivo

• La psicologia dello sviluppo

Erikson e lo sviluppo della personalità

Bowlby e la teoria dell'attaccamento

### ANTROPOLOGIA CULTURALE

• L'essere umano come "animale culturale"

Natura e cultura

Tylor: il concetto di cultura

Il concetto di cultura nel mondo globalizzato

- Le origini della specie umana e il razzismo
- L'adattamento all'ambiente:

Le società di caccia e raccolta

Le società agricole

L'allevamento



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

#### L'industria

 La nascita dell'antropologia: l'evoluzionismo Tylor: dall'animismo al cristianesimo

Morgan: l'evoluzione culturale Frazer: dalla magia alla scienza

#### SOCIOLOGIA

- La nascita della sociologia nel contesto della rivoluzione industriale e della modernizzazione scientifico tecnologica.
- La sociologia classica: Comte, Marx, Durkheim.
- Norme, istituzioni e devianza



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

#### **FUNZIONI COMUNICATIVE:**

- dare dei consigli
- saper presentare
- un'argomentazione
- fare deduzioni
- parlare delle dimensioni
- i giochi e le istruzioni
- ricordare eventi del passato
- riportare delle informazioni
- saper fare un'intervista
- esprimere dispiacere

#### LESSICO:

- i crimini, i criminali e le punizioni
- aggettivi composti
- miti e leggende
- i materiali
- le forme
- i libri
- i generi letterari
- i quotidiani
- ungradable adjectives: freezing, exhausted...

#### STRUTTURE GRAMMATICALI:

- la forma ipotetica di 2° tipo
- Too, too much/many, (not)enough
- esprimere abilità nel passato
- verbi modali di deduzione presente
- verbi modali di deduzione passato
- *Present simple* forma passiva
- Past simple forma passiva
- Present perfect forma passiva
- Past perfect rafforzativi delle
- Interrogative
- proposizioni indirette
- domande indirette
- comandi indiretti
- discorso indiretto: altri cambiamenti
- gli articoli



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

• frase ipotetica di 3° tipo

• i tempi condizionali

• I wish

Letteratura: The Hound of the Baskervilles di Sir Arthur Conan Doyle

Educazione civica: approccio alla legalità

Letteratura: Gulliver's Travels di Jonathan Swift

Arte e Immagine: la Gioconda e David

Letteratura: Three Men in a Boat di Jerome K. Jerome

Cultura: i quotidiani inglesi

#### Letteratura e storia

- The Historical Ground: From the Origins to the Renaissance

- The Literary Ground: From Anglo-Saxon Literature to the Renaissance

- Beowulf

- Insights into Poetry
- The Ballad (selection)
- **Geoffrey Chaucer** The Canterbury Tales (selection)
- **Thomas More** Utopia
- Insights into Drama
- Christopher Marlowe Doctor Faustus

### Civiltà:

- The History of the English Language
- travel and colonialism
- Utopia vs. Dystopia.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

#### LA DIVISIONE FRA POLINOMI E LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di polinomi
- Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica
- Semplificare frazioni algebriche
- Eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche

#### I NUMERI REALI E I RADICALI

#### LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Risolvere equazioni di secondo grado (numeriche intere e fratte)
- Scomporre un trinomio di secondo grado
- Risolvere sistemi di secondo grado

#### LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Risolvere disequazioni di primo e secondo grado
- disequazioni fratte
- Risolvere sistemi di disequazioni

#### LA PARABOLA

- Tracciare il grafico di una parabola di data equazione
- Determinare l'equazione di una parabola dati alcuni elementi
- Stabilire la posizione reciproca di rette e parabole
- Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica.

#### LA CICONFERENZA

- Tracciare il grafico di circonferenze di data equazione
- Determinare le equazioni di circonferenze dati alcuni elementi
- Stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

#### LE GRANDEZZE E LE MISURE

- Il metodo scientifico
- Le grandezze fisiche, le loro misure con i relativi errori
- Le grandezze vettoriali e i tipi di forze
- I grafici cartesiani, le funzioni matematiche, le equazioni
- Relazione massa-peso, legge di Hooke, forza di attrito.

#### LE FORZE E L'EQUILIBRIO:

- L'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido
- Il momento di una forza e di una coppia di forze, la condizione di equilibrio di una leva
- La pressione, la legge di Stevino, la legge dei vasi comunicanti
- L'equilibrio dei fluidi, i vasi comunicanti, il principio di Pascal, il principio di Archimede, la pressione atmosferica.

#### IL MOVIMENTO:

- Come descrivere il moto, i diversi tipi di moto rettilineo
- La velocità, la legge oraria del moto rettilineo uniforme, l'accelerazione, la relazione tra la velocità e il tempo nel moto rettilineo uniformemente accelerato, la legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato, le equazioni della caduta libera
- Il moto circolare uniforme, il moto armonico
- Periodo, frequenza e velocità angolare, l'accelerazione centripeta, la legge oraria del moto armonico.

#### LA SPIEGAZIONE DEL MOVIMENTO:

- I principi della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali
- Il principio di inerzia, il secondo principio della dinamica, il terzo principio della dinamica.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI SC. NATURALI CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

#### **IL CORPO UMANO**

- Organizzazione gerarchica del corpo umano
- Tessuti, organi e apparati
- I quattro tipi di tessuti nell'uomo
- Lo scambio di materia e energia con l'esterno e l'omeostasi
- Il sistema digerente
- Il sistema respiratorio
- Il sistema cardiovascolare e il cuore
- Il sangue e le sue funzioni
- Il sistema immunitario
- Il sistema endocrino
- Il sistema escretore
- I sistemi riproduttori femminile e maschile
- Il sistema nervoso centrale e periferico
- Gli occhi e la vista, l'orecchio e l'udito
- Lo scheletro e i muscoli scheletrici
- Gli autotrofi o produttori e gli eterotrofi o consumatori

Cenni su fotosintesi, respirazione e fermentazione.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

### L'arte preistorica

### Prerequisiti

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

#### Contenuti

La nascita dell'arte, l'Età paleolitica, le "veneri preistoriche", l'incisione a graffito, le prime forme di architettura (menhir, dolmen e cromlech).

### L'arte mesopotamica e l'arte egizia

### Prerequisiti

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

#### Contenuti

L'arte mesopotamica: i Sumeri (la zigurrat), i Babilonesi (la stele di Hammurabi). L'arte egizia (le mastabe, le piramidi).

#### La civiltà cretese-micenea

#### Prerequisiti

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

#### Contenuti

L'arte cretese (il Palazzo di Cnosso e le città palazzo).

L'arte micenea (le città-fortezza, le tombe a thòlos).

#### L'arte greca

#### Prerequisiti

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

#### Contenuti

L'età arcaica (la struttura del tempio, gli ordini architettonici), l'età classica (scultura e architettura del V sec. a C.: il Canone, il Partenone), l'Ellenismo (L'altare di Pergamo e il Laocoonte).

### Le civiltà italiche

#### Prerequisiti

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

#### Contenuti

Gli Etruschi (l'architettura religiosa, l'architettura funeraria, la pittura funeraria).

#### L'arte romana

#### Prerequisiti

- 1. conoscenza del periodo storico di riferimento;
- 2. conoscenza dell'arte greca;
- 3. conoscenza dell'arte e dell'architettura (arco) etrusca.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

#### Contenuti

Arte romana: tecnica edilizia e caratteri dell'architettura, opere di utilità pubblica, la città e la casa: il Colosseo, il Pantheon. La pittura a Pompei. La scultura: la Colonna Traiana.

#### L'arte nell'Alto Medioevo

#### Prerequisiti

- 1. conoscenza del periodo storico di riferimento;
- 2. conoscenza dell'arte romana.

#### Contenuti

L'arte paleocristiana (la basilica)

L'arte bizantina-ravennate (i mosaici a Ravenna, Il Mausoleo di Galla Placidia).

#### L'arte nel Basso Medioevo

#### Prerequisiti

- 1. conoscenza del periodo storico di riferimento;
- 2. conoscenza dell'arte paleocristiana e bizantina

#### Contenuti

L'arte romanica: caratteri generali dell'architettura (Sant'Ambrogio).

L'arte gotica (le tecniche costruttive innovative: Notre Dame a Parigi). Cimabue: il Crocifisso. L'arte gotica in Italia: la Basilica di S. Francesco ad Assisi.



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

## PROGRAMMA DI SC. MOTORIE CLASSE 3^ INDIRIZZO LSU A.S. 2020/2021

- Padronanza della propria corporeità, e rispetto del proprio corpo; padroneggiare abilità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi.
- Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali (linguaggio corporeo) Conoscere l'organizzazione del corpo umano; conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.
- L'apparato locomotore: le funzioni dello scheletro, nomenclatura e classificazione delle ossa, nomenclatura dei principali muscoli scheletrici, la fibra muscolare, le fibre muscolari bianche e rosse, i muscoli agonisti, antagonisti e sinergici.
- I regimi di contrazione muscolare, il tono muscolare, la componente elastica del muscolo.
- Il Consolidamento degli schemi motori di base e definizione di schema corporeo.
- Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (velocità, mobilità, reattività, potenza, resistenza).
- Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, coordinazione oculo manuale e oculo podalica, destrezza).
- Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali.
- L'emotività e gli stili di relazione.
- Attività sportive di gruppo: pallavolo,pallamano, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate. Attività individuali: atletica leggera: corse di velocità e di resistenza, percorsi e acrosport. Impararad applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; essere abituati al confronto e alla assunzione di responsabilità personali.
- Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.
- La dieta equilibrata.
- L'alcol.
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.
- Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco). Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.
- COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE : "Principio di uguaglianza nello sport".



C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005