

SAPERI MINIMI CLASSE 3[^]LSA

INFORMATICA

Variabili in linguaggio c

Istruzione di selezione: if/else

Ciclo while, ciclo do/while, ciclo for

Le funzioni in c

Progettazione di un sito web

INGLESE

Figures of speech

Types of poems and proses

The Anglo-Saxon literature: Beowulf (origins, author, plot, characters, themes)

Medieval literature: G. Chaucer (The Canterbury Tales)

The English Renaissance: W. Shakespeare (Romeo and Juliet, Macbeth)

ITALIANO

Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Cavalcanti

Dante Alighieri

Francesco Petrarca

Giovanni Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento

Ariosto

Machiavelli

MATEMATICA

Introduzione alle funzioni

Retta

Parabola e circonferenza

Elisse e iperbole

SCIENZE

La genetica

L'informazione genetica in azione

L'evoluzione dei viventi

Le leggi dei gas

La struttura atomica e il sistema periodico degli elementi

I legami chimici

La nomenclatura e la classificazione dei composti

STORIA

I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;

i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi;

società ed economia nell'Europa basso medievale;

la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze;

la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa;

la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo.

FILOSOFIA

La conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica;

Socrate, Platone e Aristotele;

Autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo: Agostino d'Ipbona e Tommaso d'Aquino

Filosofia moderna, temi e autori imprescindibili: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio;

L'empirismo di Hume.

FISICA

Cinematica

Principi della dinamica, forza gravitazionale ed elastica

Energia: conservazione dell'energia, cinetica, potenziale

Accenni sulla statica e la dinamica del corpo rigido

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento

Brunelleschi

Masaccio

Sandro Botticelli

Michelangelo Buonarroti

Raffaello Sanzio

Il linguaggio del Manierismo